

Gravure à Vaux-sur-Seine en 2013-2014

Démarrage lundi 30 septembre à 19 heures, avec Caroline Viannay :: 06 29 62 86 63
au 87 rue de GI de Gaulle - 78740 Vaux-sur-Seine - <http://entreseineetjardins.free.fr>

Pédagogie et structuration des cours

A chaque cycle apprendre, et réaliser une gravure ::

Les cours sont donnés en cycles 9 cycles annuels, visant chacun à enseigner un aspect technique, tout en réalisant chacun une gravure .

Voici le déroulement d'un cycle typique de l'art de la gravure:

- séance 1: on grave une (ou plusieurs) plaque (bois lino plexi...).
- séance 2: fait des essais d'impression (épreuves d'essai), et on retravaille la plaque. On aboutit à un essai final "bon à imprimer".
- séance 3: on imprime sur beau papier, un certain nombre d'épreuves.

Donc un trimestre comprend 3 cycles, initiant chacun à 1 technique et produisant pour chaque élève 1 estampe.

De tels cycles sont très concentrés: pour ceux qui veulent approfondir ou travailler de façon plus décontractée, je propose l'atelier du jeudi après-midi de 14h à 17h.

Sur l'année explorer un éventail de techniques (hors eau forte = acide) ::

L'apprentissage de l'atelier lui-même, de l'usage et réglage de la presse, des encres, du papier, etc... se fera progressivement par une autonomie grandissante.

Au début je ferai les gestes moi-même en vous montrant le processus. Peu à peu vous prendrez la relève.

Trimestre 1 :: initier à la taille d'épargne :: bois et lino, gouges et couteaux

cycle 1 : graver une plaque en bois l'imprimer à l'encre noire

cycle 2 : graver 2 plaques, imprimer en couleurs

cycle 3 : assistance à projet personnel en gravure sur bois.

Trimestre 2 :: initier à la taille douce :: pointe sèche, plexi, métal,

cycle 1&2 : on explore la technique du dessin à la pointe sèche, au burin, peut-être d'autres outils ... On apprend à encre et imprimer en taille douce ; en effet cette technique est délicate.

cycle 3 : assistance à projet personnel en gravure en taille douce.

Trimestre 3 :: autres techniques, accent sur la couleur et sur les dégradés de gris ::

le bois perdu: une autre façon de graver en couleurs

explorer les papiers, gaufrage. Ce programme sera élaboré en concertation avec les élèves.

Chaque cycle correspond à une même technique, afin de créer une synergie de groupe, et de faciliter l'accès à la presse et aux encres.

Pour ceux qui veulent approfondir, et développer leur autonomie

L'atelier du jeudi après-midi de 14h à 17h propose assistance à la réalisation de vos projets de gravure.

Organisation matérielle

Lieu des cours :: Salle d'art plastique (sud) et atelier de gravure (nord) au 2ème étage de la Martinière , 87 rue du Général de Gaulle à Vaux-sur-Seine. La gare SNCF (Mantes-St-Lazare est à 5mn à pied).

Temps des cours :: le lundi soir de 19h à 21 h (+ temps de rangement).

Un temps d'atelier **autonome** pourra être organisé le jeudi de 14 h à 17 h.

Déroulement des cours :: L'année s'articule en 3 trimestres de 3 cycles .

Fournitures et atelier :: comprises pour l'initiation

L'atelier est mis à disposition . Les outils, encres, produits , presse&atelier sont fournis, et compris dans le prix.

Les encres et le papier d'essai sont fournis dans une mesure raisonnable. L'impression finale sur beau papier est à votre charge. (Je peux fournir un certain choix de papiers que j'achète par rames; e peux également fournir des adresses)

conditions financières

A l'année :: pour un engagement annuel le montant d'un cycle est de 60 € fournitures et frais d'atelier compris.

Pour les nouveaux je propose un premier cycle d'essai à 60 € sans engagement à l'année.

A la carte :: vous pouvez choisir de suivre certains cycles pour un montant de 80 € (3 séances).

Comment procéder

Venez au prochain cours le lundi 30 septembre à 19 heures,

au 2ème étage de la Martinière, 87 rue du général de Gaulle - 78740 Vaux-sur-Seine.

Aucun équipement ni fourniture n'est nécessaire. Vous pouvez suivre le premier cycle sans engagement sur l'année.