

Atelier d'art plastique :: bilan 2011 > 2012

Principes pédagogiques



L'enseignement est structuré en 9 cycles de 3 séances, qui aboutit chacun à une oeuvre.

Un thème est donné et s'appuie en général sur un sujet ou modèle de la réalité.

- séance 1: expérimenter en groupe selon les consignes données dans le but d'ouvrir le regard , de s'étonner de soi-même et des autres, de découvrir.

Aboutir à un projet de peinture: angle de traitement, format, support , technique.

- séance 2: composer son propre sujet, choisir son angle et sa distance, y compris en utilisant l'appareil photo, choisir son support de peinture. Réaliser la peinture, avec l'aide de conseils techniques ou artistiques.

- séance 3: exercer un regard critique sur son travail, corriger, terminer la peinture, tirer des enseignements. Ceux qui ont terminé refont une peinture directement et très rapidement en intégrant l'expérience des étapes précédentes

Un bilan des travaux est fait en juin, avec un regard enrichi des nouvelles expériences. Nous sélectionnons les peintures à montrer à l'exposition d'atelier qui se déroule en septembre à l'atelier-galerie.

1 > SEPT PATISSONS :: la forme et le fond



2 > LE CHAUD / FROID :: un contraste parfois subtil



3 > LA TERRE :: la crèche



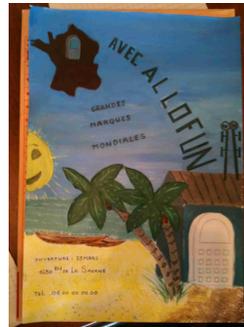
4 > LES ANCÊTRES :: au sens large

recherche d'information, d'images, d'histoire

discussion: plusieurs sens se dégagent, depuis l'aïeul, jusqu'à l'ancêtre universel qu'est l'homme des cavernes , le Dieu, ou le roi....

5 > L'AFFICHE

:: mettre une idée en image, en page



6 > UN CINEMA A VAUX

:: la ville et la perspective



7 > OSER LA COULEUR EN SOI :: explorer l'abstraction

Explorer ensemble la couleur sur un terrain nouveau, oser sortir des formes connues, et créer une peinture abstraite.

8 > METTRE EN VALEUR UNE COULEUR :: réaliser un diptyque



9 > JEU DE TRANSPARENCE À L'HUILE :: travailler par paire

